

УДК 338.2

DOI: 110.53315/2949-1177-2025-4-1-21-26

Умгаева О.В., кандидат экономических наук, доцент,
Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова,
г. Элиста, Российская Федерация;
ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского
финансового института Минфина России,
г. Москва, Российская Федерация,
e-mail: umgaev@yandex.ru

УЧАСТИЕ РЕГИОНАЛЬНЫХ ОРГАНОВ ВЛАСТИ В ПОДДЕРЖКЕ БИЗНЕСА СФЕРЫ ДМДК И ИЗДЕЛИЙ ИЗ НИХ

Аннотация. Задача содействия развитию бизнеса сферы оборота ДМДК и изделий из них остается актуальным вопросом экономической повестки. Анализируемая сфера является стратегически важной и регулируется государством. Как и весь бизнес в целом, участники деятельности, связанной с оборотом ценного ресурса, подлежат налогообложению. При этом в зависимости от выбранной формы регистрации они пользуются различными преференциями при налогообложении. Отмена упрощенной формы налогообложения (УСН) для ювелирного бизнеса (за исключением серебра) повлекла законодательное принятие новой формы регистрации малого индивидуального авторского бизнеса под названием художник-ювелир. Формы и возможные варианты региональных льгот для художников-ювелиров являются целью анализа данной работы.

Ключевые слова: сфера ДМДК, льготы, бизнес, художники-ювелиры, делегирование полномочий, региональный уровень.

Финансирование: статья подготовлена в рамках выполнения научно-исследовательской работы государственного задания НИФИ Минфина России.

UDC 338.2

DOI: 110.53315/2949-1177-2025-4-1-21-26

*Umgaeva O.V., Candidate of Economic Sciences, Associate Professor,
Kalmyk State University named after B.B. Gorodovikov,
Elista, Russian Federation;
Leading Researcher of the Research Financial Institute
of the Ministry of Finance of Russia,
Moscow, Russian Federation,
e-mail: umgaev@yandex.ru*

PARTICIPATION OF REGIONAL GOVERNMENT BODIES IN SUPPORTING BUSINESS IN THE SPHERE OF DMDK AND PRODUCTS FROM THEM

Abstract. The task of promoting business development in the sphere of DMDK turnover and products made from them remains an urgent issue on the economic agenda. The analyzed area is strategically important and is regulated by the state. Like the entire business as a whole, participants in activities related to the turnover of a valuable resource are subject to taxation. At the same time, depending on the chosen form of registration, they enjoy various tax preferences. The abolition of the simplified form of taxation (STS) for the jewelry business (with the exception of silver) led to the legislative adoption of a new form of registration of a small individual author's business-an artist jeweler. The forms and possible options of regional benefits for jewelers are the purpose of the analysis of this work.

Keywords: DMDK sphere, benefits, business, jewelry artists. Delegation of authority, regional level

Funding: the article was prepared as part of the research work of the state task of the Financial Research Institute.

ВВЕДЕНИЕ

Перед системой государственного регулирования отрасли драгоценных металлов и драгоценных камней (ДМДК) стоит двудеятельная задача: с одной стороны, пополнение консолидированного бюджета, с другой – поддержка бизнеса. Сфера объединяет несколько направлений деятельности, в которой функционируют предприятия различных организационно-правовых форм. Налогообложение предприятий исследуемой сферы соответствует законодательным нормам налогового кодекса РФ и совпадает с формами налогообложения предприятий, работающих в других сферах.

Безусловно, специфика выбранных направлений деятельности не может совпадать полностью и требует погружения в тему финансового учета конкретной фирмы, предприятия. Один из общих принципов государственного регулирования по отношению к налогообложению бизнеса – введение льгот в случае необходимости экономической поддержки, социальной, общественно-значимой либо стратегической направленности деятельности.

МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ

Для оценки вариантов экономической поддержки малого бизнеса сферы оборота ДМДК со стороны органов региональной власти использован метод анализа ситуации (ситуационный анализ), являющийся теоретическим инструментом стратегического менеджмента. С помощью указанного метода на основе открытых статистических и публицистических данных проведена оценка возможностей и перспектив передачи полномочий по присвоению статуса художник-ювелир для получения возможных льгот и легализации авторского ювелирного бизнеса.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Законодательная структура механизма государственного управления, исполнения и контроля наделяет полномочиями местные органы государственной власти в определении налоговых льгот в части своей доли платежей, поступающих в бюджеты соответствующего уровня (Налоговый кодекс РФ, 2001: ст. 346.20). Местные органы вправе решать, какой из выбранных вариантов налоговых льгот принесет наибольшую экономическую помощь региону. Например, пониженную ставку до 1% по упрощенной системе налогообложения (УСН) предлагают бизнесу, зарегистрированному в Республике Калмыкия (Закон Республики Калмыкия, 2022), Астраханской области (Закон Астраханской области, 2009), в Республике Дагестан (Закон Республики Дагестан, 2023), в Республике Мордовия (Закон Республики Мордовия, 2009) и в некоторых других регионах РФ.

Наряду с налоговыми льготами бизнесу в регионах предлагаются и иные меры поддержки: льготное субсидирование, грантовые программы. Бизнес-сферы ДМДК активно включаются в такие программы. Например, в «Дагестане претендовать на получение различных субсидий и других мер государственной поддержки смогут те ремесленники, которые попадут в региональный реестр мастеров народных художественных промыслов. Субсидии помогут мастерам частично возместить затраты на работу, модернизировать производство и покупать больше качественных материалов» (Алиев, 2025). Участие местных властей в судьбе потенциально бюджетообразующих предприятий понятно. Сложнее с очень малым предпринимательством, представленным 1-2 работниками без индивидуальных налоговых или других льгот.

В сфере оборота ДМДК и изделий из них наибольшее количество участников биз-

неса, представленных в одном лице, составляют художники, мастера-ювелиры, зарегистрированные или как ИП, или ООО. Отмена УСН для данного направления бизнеса (за исключением, работающего с серебром) сделала его невыгодным для большинства участников. «Превентивно закон соответствия спроса предложению не всегда удается применить. Теория экономики, как и теория управления, в решении этой задачи исходит из заинтересованности государства в поддержке и сохранении бизнеса, оказавшегося в ситуации сокращения прибыли» (Умгаева, 2024). С целью сохранения и развития в стране авторского ювелирного бизнеса на государственном уровне в 2023 году ввели новую организационно-правовую форму художник-ювелир (Постановление Правительства РФ, 2024). Данная мера была предпринята для последовательной льготной поддержки рассматриваемой деятельности. На сегодняшний день регистрация в качестве художника-ювелира требует наличия определенных экономических, юридических и технических знаний для регистрации в государственной интегрированной информационной системе оборота ДМДК (ГИИС ДМДК), для проведения в системе операций по покупке камней и металла, для реализации готовых изделий. «В системе ГИИС ДМДК наряду с бизнесом, работающим в сфере оборота ювелирных изделий, участником является также Федеральная пробирная палата, осуществляющая клеймение, опробование. Соответственно, все производители, сдающие свои изделия на опробование, состоят на специальном учете; оборот ДМДК, проходящий через пробирную палату, учтен» (Иванова, Умгаева, 2024).

Кроме знаний, регистрация в качестве художника-ювелира предполагает наличие подтвержденного участия в данном бизнесе представлением в комиссию Гохрана РФ «не менее трёх ювелирных изделий, которые прошли опробование и клеймение государственным пробирным клеймом, изготовлены вручную и обладают оригинальной авторской идеей, высоким профессиональным, художественным и техническим уровнем исполнения» (Постановление Правительства РФ, 2024). Также необходимо подтвердить участие своих изделий в различных выставках и конкурсах грамотами, дипломами, подтверждающими наличие оригинальной авторской идеей, реализованной (изготовленной) вручную.

Для индивидуальных «с именем» и постоянными клиентами необходимости участия в конкурсах нет, а для начинающих ввиду отсутствия свободного доступа к материалам, финансовых средств для их закупки, участие в конкурсах затруднено. Опрос участников ювелирного бизнеса косвенно свидетельствует о деятельности по изготовлению ювелирных изделий из ДМДК без регистрации в системе и без вновь введенного статуса. Легализовать оборот авторских изделий необходимо упрощением схемы деятельности художников-ювелиров. Безусловно, изначально необходимо определить все-таки перечень льгот, которыми будет пользоваться указанная организационно-правовая форма бизнеса при регистрации. Таким образом, мы можем гарантировано ожидать увеличение количества участников, желающих зарегистрироваться в качестве художника-ювелира. Упрощение отчета по деятельности, на наш взгляд, предполагает возможность передачи функции ведения бизнеса в системе ГИИС ДМДК своему банку или государственным услугам, что само по себе будет льготой.

Экономическая заинтересованность индивидуального бизнеса в регистрации в качестве художника-ювелира требует пересмотра параметров присвоения статуса. Один из обсуждаемых вариантов – передача полномочий по определению статуса на региональный уровень. Безусловно, в каждом регионе существуют ответственные за культуру ведомства, но специалисты в ювелирной сфере есть далеко не везде, а там, где есть, нельзя исключить предвзятость или протекционизм. Региональные органы местного самоуправления могут взять на себя функцию продвижения регионального ювелирного бизнеса путем организации содействия его участия во всероссийских и международных

выставках. «Сейчас обсуждается вопрос о создании в регионах многофункциональных музейно-культурных центров, в которых можно будет объединить пространство для выставок, место для проведения лекций, показа кино, проведения концертов. Музей сегодня становится многопрофильным художественным центром» (Наборщикова, Уваров, 2018). Именно на выставках высокого уровня может быть представлено достаточное конкурсное количество авторских изделий и может быть привлечено большое количество независимых экспертов с правом комиссионного предоставления статуса художника-ювелира.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Сфера оборота ДМДК и изделий из них включает достаточно большое количество участников. По данным Федеральной пробирной палаты, таковых на 01.01.2025 г. – 22316 участников различных организационно-правовых форм и видов деятельности (Открытые данные Федеральной пробирной палаты, 2025). Введение новой организационно-правовой формы художник-ювелир требует научного анализа вариантов экономической заинтересованности малого бизнеса для ее развития и легализации оборота авторских изделий. Предлагаемые варианты льгот носят не материальный характер, однако косвенно влияют на экономическую заинтересованность бизнеса в регистрации. Вовлечение региональных органов управления культурой в данный процесс не исключается и становится дополнением нематериальных льгот поддержки бизнеса анализируемого направления.

Литература

Налоговый кодекс РФ. Ст.346.20. -URL: <https://www.klerk.ru/cdoc/view/nalogovyj-kodeks-rossijskoj-federacii-nk-rf/stata-34620-nalogovye-stavki/>.

Закон Республики Калмыкия «Об установлении налоговых ставок для налогоплательщиков, применяющих упрощенную систему налогообложения» от 11.10.2022 № 243-VI-3. -URL: https://www.nalog.gov.ru/rn08/about_fts/docs/13237582/?ysclid=m8uag1c0xh662374545.

Закон Астраханской области от 10.11.2009 № 73/2009-ОЗ «Об установлении ставки налога, уплачиваемого в связи с применением упрощенной системы налогообложения» в ред. закона от 27.12.2023 №121/2023-ОЗ. -URL: <https://www.klerk.ru/doc/607924/>.

Закон Республики Дагестан от 28 декабря 2023 № 113 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Республики Дагестан». -URL: <https://www.klerk.ru/doc/607926/>.

Закон Республики Мордовия от 04.02.2009 № 5-3 «О налоговых ставках при применении упрощенной системы налогообложения» в ред. закона от 25.11.2023 № 87-3. -URL: <https://www.klerk.ru/doc/607927/>.

Постановление Правительства Российской Федерации от 22 апреля 2024 г. N 518 «Об утверждении правил признания физического лица художником-ювелиром». -URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=470316&ysclid=m8subsfdq595032167>.

Алиев Т. Как возрождают Кубачинский художественный комбинат в дагестанском селе ювелиров. РГ. 25 марта 2025 г. №9603. -URL: <https://rg.ru/2025/03/25/reg-skfo/nad-zlatom-ne-chahnut.html>.

Иванова Л.Н., Умгаева О.В. Цифровая маркировка ювелирных изделий: нивелирование рисков внедрения // Финансовый журнал. 2024. Т. 16. № 1. С. 125–135. <https://doi.org/10.31107/2075-1990-2024-1-125-135>.

Наборщикова С, Уваров С. Шедевры – в провинцию. 28 марта 2018. -URL: <https://iz.ru/725232/svetlana-naborshchikova/shedevry-v-provintciiu>.

Умгаева О.В. Спрос на ювелирные изделия: основные факторы влияния / О.В. Умгаева // Стратегические решения и риск-менеджмент. – 2024. – Т. 15, № 1. – С. 58-65. – DOI 10.17747/2618-947X-2024-1-58-65. – EDN IORBLQ.

Открытые данные Федеральной пробирной палаты. – URL: <https://probpalata.gov.ru/opendata/9703011612-registry/data-2025-01-24-structure-2023-08-04t1500.csv>.

References

Nalogovyj kodeks RF [Tax Code of the Russian Federation]. St.346.20. -URL: <https://www.klerk.ru/cdoc/view/nalogovyj-kodeks-rossijskoj-federacii-nk-rf/stata-34620-nalogovye-stavki/>.

Zakon Respubliki Kalmykiya «Ob ustanovlenii nalogovyh stavok dlya nalogoplatel'shchikov, primenyayushchih uproschennuyu sistemu nalogooblozheniya» [On the establishment of tax rates for taxpayers applying the simplified taxation system] ot 11.10.2022 № 243-VI-Z. -URL: https://www.nalog.gov.ru/rn08/about_fts/docs/13237582/?ysclid=m8uag1c0xh662374545.

Zakon Astrahanskoj oblasti ot 10.11.2009 № 73/2009-OZ «Ob ustanovlenii stavki naloga, uplachivaemogo v svyazi s primeneniem uproschennoj sistemy nalogooblozheniya» [On Establishing the Tax Rate Payable in Connection with the Application of the Simplified Taxation System] v red. zakona ot 27.12.2023 №121/2023-OZ. -URL: <https://www.klerk.ru/doc/607924/>.

Zakon Respubliki Dagestan ot 28 dekabrya 2023 № 113 «O vnesenii izmenenij v otdel'nye zakonodatel'nye akty Respubliki Dagestan» [On Amendments to Certain Legislative Acts of the Republic of Dagestan]. -URL: <https://www.klerk.ru/doc/607926/>.

Zakon Respubliki Mordoviya ot 04.02.2009 № 5-Z «O nalogovyh stavkah pri primenenii uproschennoj sistemy nalogooblozheniya» [On Tax Rates When Applying the Simplified Taxation System] v red. zakona ot 25.11.2023 № 87-Z. -URL: <https://www.klerk.ru/doc/607927/>.

Postanovlenie Pravitel'stva Rossijskoj Federacii ot 22 aprelya 2024 g. N 518 «Ob utverzhdenii pravil priznaniya fizicheskogo lica hudozhnikom-yuvelirov» [On approval of the rules for recognizing an individual as an artist-jeweler]. -URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=470316&ysclid=m8ubsfddq595032167>.

Aliev T. Kak vozrozhdayut Kubachinskij hudozhestvennyj kombinat v dagestanskom sele yuvelirov [How the Kubachi Art Factory is being revived in the Dagestani village of jewelers]. RG. 25 marta 2025 g. №9603. -URL: <https://rg.ru/2025/03/25/reg-skfo/nad-zlatom-ne-chahnut.html>.

Ivanova L. N., Umgaeva O. V. Cifrovaya markirovka yuvelirnyh izdelij: nivelirovanie riskov vnedreniya [Digital marking of jewelry: leveling the risks of implementation] // Finansovyj zhurnal. 2024. T. 16. № 1. S. 125–135. <https://doi.org/10.31107/2075-1990-2024-1-125-135>.

Naborshchikova S, Uvarov S. SHedevry — v provinciyu [Masterpieces to the provinces]. 28 marta 2018. -URL: <https://iz.ru/725232/svetlana-naborshchikova/shedevry-v-provintciiu>.

Umgaeva, O. V. Spros na yuvelirnye izdeliya: osnovnye faktory vliyaniya [Demand for jewelry: main influencing factors] / O. V. Umgaeva // Strategicheskie resheniya i risk-meneditment. – 2024. – Т. 15, № 1. – С. 58-65. – DOI 10.17747/2618-947X-2024-1-58-65. – EDN IORBLQ.

Otkrytye dannye Federal'noj probirnoj palaty [Open data of the Federal Assay Office]. – URL: <https://probpalata.gov.ru/opendata/9703011612-registry/data-2025-01-24-structure-2023-08-04t1500.csv>.